

Entrevista a Kris Buendía

Kris Buendía es una escritora hondureña que ofrece a sus lectores una larga lista de títulos: *Alguien más*, *¡El amor me ha estafado!*, *Blue Jeans* y *Seducida*, entre otras muchas novelas.

- ❓ **Kris, comenzaste tu carrera escribiendo sobre villanos en lugar de los clásicos príncipes azules. ¿Qué fue lo que te atrajo tanto de estas figuras oscuras y complejas, y cómo defines a tus villanos frente a los tradicionales?**

Hace quince años, cuando comencé a escribir, no lo hice precisamente contando una historia de villanos, *per se*; era más que todo una trama llena de pruebas, entre las que siempre había alguien «malo». Me cansé de escribir los mismos relatos y me llamó más la atención esa parte oscura de la gente. Además, los hombres moralmente grises son mi debilidad. Simplemente, algunos de ellos tienen una vida mal contada, así que quise crear mis propias historias de villanos.

- ❓ **Tus libros siempre presentan mujeres valientes que no encajan en el rol de damiselas en apuros. ¿Qué es lo más importante para ti al crear personajes femeninos y cómo logras mantener ese equilibrio entre vulnerabilidad y fuerza?**

Siempre he creado mujeres fuertes. Incluso las últimas son las verdaderas heroínas. No importa si llevan un arma o una bomba, al final son personajes que aman y sienten, y eso es lo que quería contar. Las protagonistas también pueden ser grises y rosas, con un final feliz

- ❓ **La serie *Pétalos de sangre* ha atrapado a los lectores con su mezcla de romance oscuro, intriga y personajes complejos. ¿Qué te inspiró a crear esta saga y cómo ha evolucionado desde el primer libro hasta los últimos?**

No sabía que se convertiría en una serie. Siempre amé el cuento de *La bella y la bestia* por tener a este «monstruo» fuerte y dominante tan diferente a los otros príncipes que conocemos. Quise escribir algo relacionado con *La bella y la bestia*, pero solo me basé en rosas rojas, una mujer fuerte y un hombre bestia (moralmente demasiado gris), y todo fluyó. Los personajes que encuentras en el primer libro me dieron bastante material para crear sus propias historias, y eso es lo que estoy haciendo.

- ❓ El penúltimo libro de la serie *La sangre de mi diablo* parece llevar a los personajes y a la trama hacia un punto de no retorno. ¿Qué desafíos enfrentaste al escribir este libro y cómo conecta con el resto de la serie?

Es la historia de Roco Barone; lo conocimos en el segundo libro. Él ha hecho apariciones sorpresas en el resto de la saga y tiene muchas cosas de primera mano que contar. Quiero que la gente conozca su historia. Ya no tratará solo de la *Bratva*, sino el gran pacto con italianos. Y no acaba ahí: puede que la serie continúe después de todo; nunca se sabe.

- ❓ Tu capacidad para mezclar amor, villanos y mentiras ha quedado patente en tus trilogías como *La profesional* y *Quédate conmigo*. ¿Cómo mantienes ese suspense y esa atracción hacia lo prohibido a lo largo de tantas páginas?

Me gusta escribir lo que no encuentro en libros, películas o series. Me gusta crear cosas; las ideas vienen solas a mi cabeza. Y sí o sí tienen que estar esos tres elementos.

- ❓ Estamos todos a la expectativa del último libro de *Pétalos de sangre*, que aún no tiene título. ¿Cómo planeas cerrar esta serie y qué pueden esperar los lectores del desenlace final?

El corazón de mi sombra, que cuenta la historia de Molly y Paolo, personajes que conocieron en el libro III. Nunca he dicho que la serie se vaya a cerrar, solamente voy dando pistas de que puede, o no, continuar. La serie estaba planeada para que concluyera con la historia de Roco, pero con *La Cosa Nostra*, las cosas han cambiado. Conoceremos más alianzas y enemigos de diferentes nacionalidades. Y ni hablar sobre el *Legado de sangre*: los hijos de cada uno de ellos.

- ❓ Tienes varios proyectos en desarrollo: *Hijos de la Bratva*, *Cosa Nostra*, un *dark mafia college romance* y la serie *Érase una vez*. ¿Qué podemos esperar de estas nuevas historias y cómo decides qué tropo usar en cada nuevo proyecto?

Lo que me faltan son más dedos y más ojos, porque no puedo parar; me gusta esta nueva era del Kris Verso. En la serie de *Legado de sangre*, por fin podré escribir lo que no pude en mis otras series juveniles; no me atrevía y, además, era demasiado joven. Así que será más oscuro todavía de lo que ya escribo. El proyecto *Érase una vez* es una sorpresa que tengo preparada, como los dos libros independientes sobre el villano de la trilogía *Asylum* (Tobias).



- 🕒 **Sabemos que estás trabajando en novelas independientes como *Terminus 7*, que promete ser una historia muy oscura. ¿Qué te llevó a explorar territorios aún más sombríos en este libro y cómo es tu proceso creativo para no cruzar ciertos límites?**

Estar en una estación durante horas esperando el tren. Así funciona mi cabeza, de modo que esa historia también comienza de esa manera. Estoy demasiado emocionada y nerviosa por escribir esta novela porque es lo más oscuro que he creado hasta ahora. Espero que en verdad asuste y guste a los lectores tanto como a mí.

- 🕒 **Tus libros han cruzado fronteras gracias a las traducciones y los audiolibros, lo que te ha permitido conectar con lectores de todo el mundo. ¿Cómo ha sido la experiencia internacional y cómo influye en tu escritura saber que tu obra llega a culturas tan diversas?**

Siempre agradeceré que la gente me lea. Yo solamente escribo, y debo agradecer a cada lector que me haya ayudado a convertirme en lo que soy ahora: una escritora.

- 🕒 **Has sido una constante en los *rankings de bestsellers*, pero con más de cincuenta libros publicados, ¿queda alguna historia que aún no has contado y que estés deseando explorar en el futuro?**

Tengo una gran lista de ideas con títulos y sinopsis. No son mafia, que fue con lo que comencé hace quince años con *La profesional*; pero hay demasiada oscuridad, amor y erotismo. Como siempre, quiero contar una gran historia con tropos atrapantes y exquisitos de leer. Para mí, siempre es un reto que incluyo con nerviosismo en cada libro que publico. Aunque sean más de cincuenta, siempre será el primero para mí porque cada historia es diferente y cada día hay nuevos lectores que me leen.

Desde Versal te damos las gracias por habernos concedido esta estupenda entrevista.

Te deseamos mucho éxito en tu carrera literaria.



E.M. Torres

Editora Versal